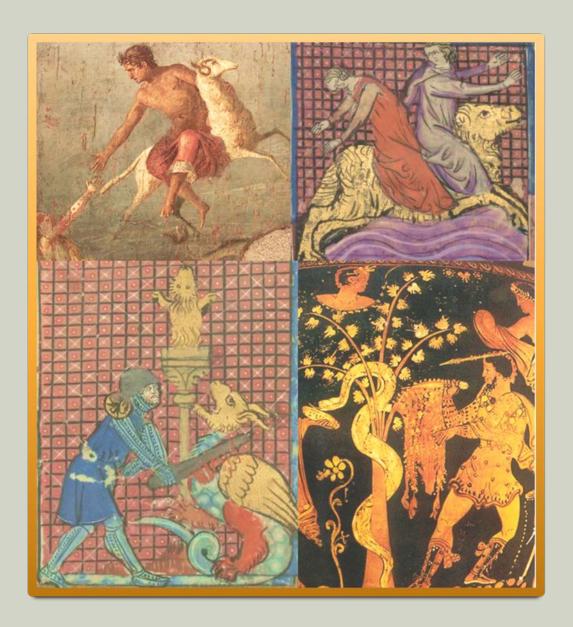
LA TOISON D'OR, TROPHÉE POUR DES HÉROS AMBIGUS DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE



jeudi 3 et vendredi 4 avril 2025

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle salle Claude Simon 4 rue des Irlandais

75005 Paris

JEUDI 3 AVRIL

SALLE CLAUDE SIMON

14H	Accueil des participants. Ouverture du colloque
14H30	Anne-Claire Soussan (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle) : « Du sacrifice humain à sa compensation : rites et motifs conclusifs »
15H	Christophe Cusset (ENS Lyon) : « À l'aune de Phrixos : un modèle et son renversement pour l'entreprise de Jason dans les Argonautiques d'Apollonius de Rhodes »
15H30	Irene Salvo García (Universidad Autónoma de Madrid) : « Frixos et Jason dans la <i>General Estoria</i> d'Alphonse X (1221-1284) »
16H	DISCUSSION / PAUSE
16H45	Sandra Provini (Université de Rouen) : « La mauvaise foi de Jason dans les Contrepistres d'Ovide de Michel d'Amboise (1541) »
17H15	François Ripoll (Université de Toulouse) : « Phrixus dans les Argonautiques de Valérius Flaccus : les ambiguïtés du précurseur »
17H45	DISCUSSION

	^
101120	DIVIED
19H30	DÎNER

VENDREDI 4 AVRIL

SALLE CLAUDE SIMON

9H30	Florian Alves (Université de Lille) : « Jason suppléé et suppléant dans les Argonautiques orphiques »
10H	Charlotte Guionneau (Sorbonne Nouvelle) : « Conquérir la Toison d'or : enjeux et caractéristiques de la réécriture dans le <i>Roman de Troie</i> de Benoît de Sainte-Maure et ses adaptations en prose »
10H30	DISCUSSION / PAUSE
TTH	Charles Delattre (Université de Lille) : « Phrixos chez les mythographes. Conciliations, parti-pris et réécritures ».
11H30	Florence Tanniou (Université Paris-Nanterre) : « L'invention de la Toison d'or dans le Roman de Jason de Raoul Lefèvre »
12H	DISCUSSION

DÉJEUNER : BUFFET

14H30	Pascale Linant de Bellefonds (CNRS, UMR 7041 ArScAn) : « De la Grèce à la Colchide et retour, images hellénistiques et romaines du bélier à la Toison d'or »
15H	Clara Pascual Argente (Université de Toulouse) et Rosa María Rodríguez Porto (Universidad de Santiago de Compostela) : « La section consacrée à Jason dans deux manuscrits castillans enluminés du XIV ^e siècle (<i>Crónica troyana</i> , <i>Historia Troyana</i>) »
15H30	Maud Pérez Simon (Sorbonne Nouvelle) : « Jason dans la maison, iconographie du héros en intérieur domestique »
16H	DISCUSSION ET CLOTURE DU COLLOQUE

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, Salle Claude Simon

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Colloque organisé par l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Centre d'études et de recherches antiques et médiévales - CERAM, UR 173), l'Université Paris-Nanterre (Centre des Sciences des Littératures en langue Française - CSLF, EA 1586), l'Université Versailles-Saint-Quentin (DYPAC, UR 2449) et l'Institut universitaire de France.

Contacts:

Catherine Croizy-Naquet
catherine.croizy-naquet@sorbonne-nouvelle.fr
Charlotte Guionneau
charlotte.guionneau@sorbonne-nouvelle.fr
Anne Rochebouet
anne.rochebouet@uvsq.fr
Anne-Claire Soussan
anne-claire.soussan@sorbonne-nouvelle.fr
Florence Tanniou
florence.tanniou@parisnanterre.fr









